



B. R. 183.24



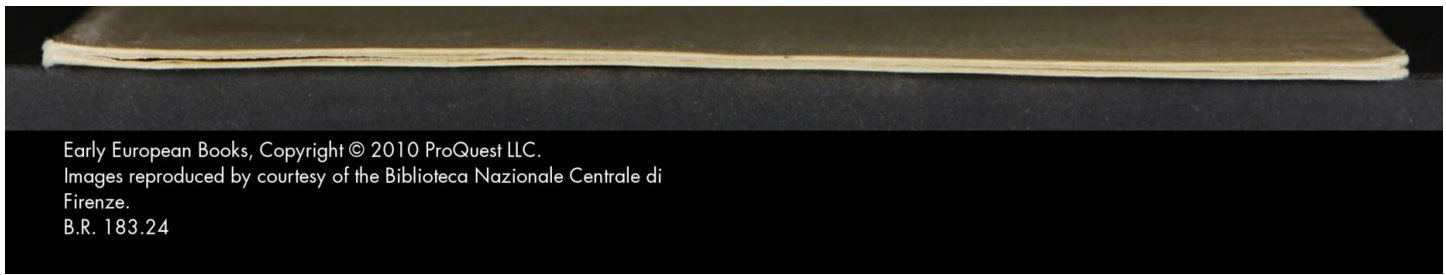
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 183.24



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 183.24



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 183.24



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
B.R. 183.24

B.R. 183





**TRAPPREsentatione duno peregrino / che andando a Sancto
Iacopo / el diauolo lo inganno.**



Langelo annuntia.

A Laude & gl'ia / triôpho & honore
del padre & figlio & lo spirito scô
chi midia gratia & metrami nel core
chio possa annuntiarui col mio cato
si come di san Iacopo maggiore
Vgo da san uictore scriue alquanto
un miracol gentile / qual uedrete
se tuoti in pace en silentio starete
Vn cittadino chiamato Gugliel
mo / si sente amalato / & dolen
dosi dice.

O suenturato ad me chi doglia e / qsta
Iesu pietoso non mi abandonare!

la febre ho grãde & tal pena alla testa
che ritto ne a diacere nō posso stare
questa sara per ultima richiesta.

Et uoltatosi alla sua dōna dice.
Dilecta sposa esara buō mādare (ro
nostro arrighetto p q̄lche buē maest
p mestro Balzagar / de mandal p̄sto.

Rispōde la dōna di Guglielmo.
O caro sposo mio datti conforto
chio manderò per lui & prestamēte

Dipoi chiama Arrighetto & dice
Vien qua arrighetto sia prōto & acor
ua per maestro Balzagar ualēte (ro

& di che uengha teco / che di corro
bisogna sia tornato / tieni amente
Arrighetto risponde alla dōna.
Lascia madonna mia pure a me fare
La donna dice.

Va torna presto / che nō e/da stare
Arrighetto troua emedicī & dice

Maestro Balzagar io son mandato
dal mio padrone a uoi: pch uegnare
infino a casa / perche eglie amalato
& uo'le che con presteza ripariate
& souui a dire che nō uisara i grato
pero maestro mio non indugiate
Maestro Balzagar risponde.

Con maestro Elya uerro sēza tardare
& giūti allui / farem q̄l ch e/da fare
Mentre che cāminano / maestro
Balzagar dice a maestro Elya.

Maestro Elya questa arte uol pratica
essere ardito & ben claramellare
& qualche uolta parlare i grāmatica
In is / In us / In as / & disputare
Risponde maestro Elya.

Bene dixisti etiam propter lunatica
& uol'si a questo caso riparare
che spesso insul uoltare della luna
In borsa nō ho mai moneta alcuna
Giuncti allo amalato / maestro
Balzagar dice.

Dio uiguardi / & san'ta uirenda
Guglielmo amalato risponde.

Maestro in'o uoi siate il ben uenuto
Maestro Balzagar dice.

Quāto e/ch hauesti male? fate chio In
Lo amalato.

Gia octo di questo male ho tenuto

Maestro Balzagar.

Questa e/stata per uoi trista faccenda
chel primodi uoleui hauere aiuto
ma pur sel segno cie / uoi lottrouate
& quel che uidiremo / uo ch facciate
Maestro Balzagar piglia lorina/
le & dice a maestro Elya.

Maestro Elya guardate questa orina
& q̄llo che uenepare / se le quartana
Maestro Elya piglia lorinale
& dice.

Qui mipar mescolato medicina
& non intendo se febre e/ terzana
& poco giouera qui mia doctrina
che dentro micipare una beřana
ma specta chī mimetra tī po gliochia
chi lo guarro se hauesse ceto mali (li
Maestro Elya seguita dicendo.

Non tidixi io che gliha troppo beuto
& uedi che glie plen questo orinale
ma ueramēte eglia il mal del starnu
secōdo ch mī mostra ser Natale (to
uol'si abellagio dargli poco aiuto
accioche danar uenga del suo male

Maestro Balzagar risponde
Non ticurare chio glidiro il bisogno
ch a far lo iprōto sai nō mi uergogne
Seguita & dice allo amalato.

Voi siate riscaldato & raffreddato
secōdo il segno / qual e/ molto brutto
il sangue in ogni uena ue ghiacciato
liche per tanto non cī farem fructo
ch di tal male nō uharemo campato
ma sol lesu quale e/ signor del tucto
ulpuo cāpare / noi piglierem licētia
per tanto confortianui a patientia

Lo amalato risponde.

O ime / olme maestro mio
non ce rimedio alla mia malattia ?

Maestro Balzagar risponde.

Rimedio alcun non ci e / altro ch' Dio
ma piace forse allui che cosi sia

Lo amalato dice.

O Iesu christo qual sei tanto pio
o gloriosa uergine Maria
pieta / misericordia al peccatore
de uogliatel campare da tal furore

Dua forestieri uanno all'osteria
& il primo dice all'oste.

Hoste per mille uolte il ben trouato
ordineraci presto da mangiare
ch'ogni di noi pel camin e affanato
pero ci e / dibi' sogno rinfrescare

L'oste risponde.

Posateui a sedere / che ordinato
sara i un tracto / & potrete magiare
El secondo forestiere.

Portaci qua del uino & tolo buono
ch' non si puo ballar senza tal suono
Mentre che qsti dua magiano / lo
amalato da se medesimo dice.

Poi ch' non ce rimedio al mio gra' male
& debbe terminare la uita mia

ne medicina ne medico uale
ad questa cruda & aspra malattia
solo una cosa io penso / per la quale
di fare un uoto / & cosi uo che sia

In galtria a san iacopo beato
lo landro a uisitare se mi ha sanato

El secodo forestiere dice all'oste

Hoste fa il conto tuo / facci il douere
& poi ripagherem / come e / douere

L'oste risponde

Date dua grossi / & haucte piacere
che solamente gliual quel cappone
El primo forestiere dice.

Eccho duo grossi / io non t'uo tenere
nulla di quel ch' chiedi o cōpagnone
to qui il fia schetto & dacci u' po di ui
p' risciacquarci ederi pel camino (no
Mentre che l'oste da el uino / Gu
glielmo che era amalato / guar
sce & ginochioni ringratia san
iacopo & dice.

O aduocato baron benedecto
gia mai laudarui quato degno siete
la lingua non potre dir con effecto
la uoglia / el desiderio & la gra' sete
chi ho di seruir uoi col mio cor netto
& sempre la mia guida & ben sarete
& hora per satiffare el uoto mio
uo caminare / se glie piacer di Dio
Et uolgesi alla sua dona & dice.

O cara donna mia odi il parlare
del tuo dilecto sposo fedelissimo
disposto ho intutto a uolerti lassare
pche i galtria a quel corpo sacratissimo
come tu sai emiconuiene andare
pel uoto facto del mio male asprissi
sich dāmi licētia / & nō disdire (ma
se certa fussi ben del mio morire
Seguita.

Questo in uita bisogna a ogni modo
& quando l'huomo e / giouan satiffare
uten la uechieza / ch' secodo chi odo
ch' chi tēpo ha / nō de tēpo aspectare
liche dandar teste ho posso in sodo
Risponde la donna.

a. II.

Adunque sola mituoio tu lasciare?
hai tu considerato a quel che fai?

Guglielmo risponde.

Credi ch' molti giorni e, chio il pensai
Guglielmo seguita.

Sola una compagnia io ti uo dare
che ti difenda & guardi tutta uia
& tutto il tempo chio staro a tornare
terrai nel core la uergine Maria
perche le quella che ci puo aiutare
& guardaracci dogni cosa sia

La donna risponde

Poi ch' altutto uoi far peregrinaggio
io son contenta facci tal uia

Guglielmo risponde.

Benedetta sia tu dilecta sposa
gaudio / conforto & uita del cor mio
ch' solo la mia speranza in te si posa
come e / piacere & uolonta di dio
per la licentia humile & gratiosa
la qual m'hai data con tanto disio
pero fatti con dio / toccha la mano
La donna.

Va che Giesu ti facci lieto & sano

Guglielmo si parte & nel cammino
si riscontra nel Diauolo che era
in forma d'uno peregrino / & il
Diauolo dice a Guglielmo.

Dio ti salui o peregrin cortese
saresti tu aduiato a quel barone
quale e / discosto a noi tanto paese
doue hanno molta gente deuotione!

Guglielmo risponde

Messer mio si / ch' adimandar usprese!
saresti uoi compagno a tal bordone!

El diauolo risponde

Sappi di si / chio uorrei far tal uia
se tu m'accepti per tua compagnia
Guglielmo peregrino risponde
& dice.

Io non potrei la maggior gratia hauere
in questo mondo frater mio dilecto
della tua compagnia

El diauolo.

Et gran piacere

sento nel core / il simile del tuo dexto

Guglielmo risponde

Vogliamci adunque con Dio ritenere
lasciando il modo & ogni suo difecto

Risponde el diauolo

Hor possiam noi pel cammino auerci
in qualche cosa di Dio ricordarci

El diauolo seguita dicendo men-
tre che caminano.

Frater come tu di / egli e fallace

questo modo rubesto & pien d'inganni
quando rimostra amaro / & quando piace
& quando tida bene / & quando affanni
ma chi co' Dio si fida / sempr' in pace
riposa l'anima ne celesti scanni
a goder uia le melodie & canti
tra martiri & propheti & gli altri sancti

Et pero uo che altutto ti sia noto
chi tu hai per compagno frater mio
doue tu uai a satiffare el uoto
ecchomi qui / san Iacopo son io
che uedendoti humile & si deuoto
uenni di cielo in terra con disio
ad procurar della tua uita il freno
quale e / piu corra al modo ch' un bale
Hor io uorrei da te un pu'to solo (no
sapere / se presti fede a mie parole?

lo pprio ramo come caro figliuolo
& pero mia intetione chiarir si vuole
El peregrino rispode ginochioni
Lantima mia el corpo di spor puolo
la uoce / el senso / Inquato gira el sole
che dubidirti misia gratia allai

Risponde el diauolo

Hor quello chio rimporro & tu farai

El diauolo seguita dicendo.

Sappi come condocto a saluamento
tu se per mio amore caro figliuolo
& per uolerti fare plu contento
& leuarri di agio / affanno & duolo
di quel chio tidiro senza spauento
farai per ubidirmi / & fa sia solo
datti la morte co tue propre mani
& fallo plu tosto oggi che domani

El diauolo sparisce & il peregrino
rimane solo come smarrito & dice.

O miserello afflito & abbandonato
da tuoto el mio thesoro & la mia uita
quanto faro per sempre sconsolato
o quanto e / stata dura tal partita
ma infra plu un partito ho pigliato
che poi che l'alma mia sara finita
so chio lho a ritrouar q'l mio deuoto
& forse inanzi che finisca el uoto

Et giunto all'hoste dice

Hoste dio tida pace / lo uo posare
con esso teco / se tu hai buon uino

L'hoste risponde

No domandar se ce da trionphare
& de uin uantaggiati o peregrino

El peregrino risponde.

Questa sia cosa chio la uo prouare

peche molto affanato m'ha il cammino
p' tato lo uo cenare hoste al presente
ua portami qual cosa prestamente

Portami hoste se formaggio uhai

& delle fructe ancora se tu n'hauesti

& a tuo modo poi ti pagherai

& del uin biacho / chio to tracti spesso

L'hoste risponde.

Del formaggio & del uin hauer potrai
altre fructe non ho che porri lessi

El peregrino.

Troua di q'l ch' uhai / no t'indugtare
poi ch' altre fructe no ci hai da magia

Mette che il peregrino magia (re

hoste chiama una sua schiaua

Vien qua Lucia

Lucia risponde.

Che uolete messere?

Hoste dice.

Io uo che uadi su a risfar quel lecto

ch'io uo che dorma li quel forestiere

su spaccia p'sto / fa cio ch'io tho decto

Lucia risponde.

Li star in ordine come un implieriere

el len suol biacho star pulite & netto

Hoste dice a Lucia.

Tucto mi piace / hor su uane i cucina

& cuoci per noi dua quella gallina

El peregrino mangiato che ha

chiama l'hoste & dice.

Hoste

L'hoste risponde.

Ch' e / quel?

El peregrino dice

Vien qua

Vuo tu niente?

a.iii.

El peregrino dice,
Fornito son dogni tuo profferire
fa il conto tuo & mio dextramente
che m'par tēpo dandare a dormire

Lhoste risponde
La camera e/para a ricchamente
a posta tua puoi gire a nō mentire
uienne con meco & si riposera
in un buon lecto / & quiui dormirai

Lhoste quando lha menato a le
cto / seguita & dice.
In questo lecto qua ripuoi posare
& domattina el conto poi fareno
& luscio lascia aperto & nol ferrare
perche altri forestieri qui rimeno

El peregrino risponde.
Hoste non far cosi / io uoglio stare
solo / & cosi tra noi epacti sieno
& pagati a tuo modo / io la uo sola
la camera col lecto

Lhoste risponde
Hor su / ua / tola
El peregrino seneua in sul lecto &
infra se dice ginocchioni.

O glorioso & giusto & magno Dio
fontana di piera & grande amore
che degnasti mandarmi el seruo pio
el qual mi uol cāpare da grā dolore
& mostro mha la uia del saluar mio
che conseguitre lo uo con puro core
ch ogni suo uolere & sua intentione
chio lo dimostri sio lho i deuotione
Volendo fare quel che lui mirichiese
cōuien dōna lasciare / figli & parēti
dache glie giusto / humano & cortese
far o le uoglie & suo piacer cōtenti

lasciando le mie cose el mio paese
In brieue tempo faro tra gaudend
In cielo doue io credo che lui sia
gl'iracchomando & do l'anima mia
El peregrino decto che ha queste
ultime parole / samazza cō un
coltello / & il diauolo elcise fuo
ri con l'anima sua & dice.

La pania renne / io ho saputo fare
dapoi che tosto io melo guadagnato
& presto presto io teneuo portare
giu nel profondo p semp collocata
che dira Belzabu di tale affare ?
quando sapra la mia tela ordinata
& come i brieue tempo io lho tirato
almio zimbello / che sta teso & parato
Sancto iacopo apparisce & dice
al diauolo.

O scacciaro dal cielo & maladecto
doue ne porti tu el mio deuoto ?
Eldiauolo risponde

Giu nell'Inferno con onta & dispecto
cacciando lui tra peccatori nel loro
Sancto iacopo risponde.

Tu non nefarai nulla / io tel pmetto
che nō uel porterai / tu parli auoto
Eldiauolo dice.

Nō creder nō lamia preda che ho p'sa
la lasci per si picchola difesa

Sācto iacopo uole torre l'anima
al diauolo / el Diauolo la tiene
strecta / & l'anima grida & dice
Misericordia: & subito san laco
po risponde & dice.

Non dubitare / non dubitar niente
chio t'trarro dogni graue martyre

fu partid demonio & prestamente
& torna nell'inferno / & potrai dire
comio tho tolto quel che falsamēte
teneportaul / & con molto ardire

El diauolo risponde

Non tornero senza questo nel basso
ch'io la uo presentare a Setanasso

El diauolo fa forza di portarla uia
& l'anima dice uerso san iacopo
Misericordia & misere mei

ad te miracomādo apostol sancto

San iacopo dice iuerso el diauolo

Fermati mal demonio / che preso sei
al padre / al figlio / allo spirito scto

El diauolo rimane legato cō mol
te catene & dice a scō iacopo

Lasciami apostol ire doue uorrei

& toglit quī quel che tu ami tanto

non m'ilegare infra tante catene

io telarendo / hor sciomī & farai be

San iacopo risponde. (ne

Sei tu pentito ancor del fallir rio?

El diauolo.

Messer mio si

Sancto iacopo.

Hor torna nell'inferno

io ti congiuro per parte di Dio

che coninato uisita in sempiterno

& mai nō nescia: & ācor ticomādo io

ch'piu nō facci amiei deuoti scherno

fu scacciato da Dio / presto ti parti

& torna a Belzabu con le tue arti

El diauolo sparisce cō uno gran

de grido / & san iacopo dice a

l'anima.

Vien qua figliuol io so tu puo cōpren

(dere

la gran misericordia el grāde amore
qual tho portato a uenir a disfēdere
te meschinella da tanto furore
fallo palese ad chi lo uole intēdere
questo miracol di si gran ualore
& torna al mondo & si risaluerai
facendo penitencia sempre mai

Sancto iacopo sparisce / & in an

zi ch' quel morto risusciti / dua

mercantanti ch' erano alloggiati

In qlla medesima hosteria, ueg

gendo il morto / uno di loro di

ce all'hoste / cioe il primo.

Hoste uien qua / tu se uno assassino

tu hai morto costui o doloroso

& rubato gli harai qualche fiorino

guarda come gli e tucto sanguinoso

El secondo mercatante rispōde

Cōpagno qsto e / certo un peregrino

& di aspetto gentile & gratiofo

Et uoltatosi uerso l'hoste dice

Not ti farem per la gola impiccare

ribaldo tristo / andiamolo accusare

L'hoste risponde piangendo

Che cosa e / qsta trista alla mia uita?

costui nō so chi se gli ha dato morte

quando hier sera se dallui partira

e ferro luscio dentro & molto forte

El primo mercatante dice

Guarda se di tristitia e gli ha fornita

la sua intentione / tu se a trite forte

uolsi che noi la uendetta facciano

dun caso tanto acerbo & tato strano

El secōdo mercatante dice al primo

Vedesti tu mai quāta festa & honore

costui ci ha facto / & nō ci uide mai

per più coperto fare il suo errore
 darci la morte con pena & cō guai
 come gli ha facto a q̄sto / il traditore
 io ti prometto tu lo iconterai
 ma dīo ci uolse bene ch̄ noi trouamo
 col lui / che come lui capitauamo
 Mentre che costoro combattono
 el peregrino resuscita i loro pre
 sentia / & ginocchiati dice
 Laude tirando apostol glorioso
 per tanto beneficio & tanto bene
 che inuer di me sei stato si pietoso
 che mi campasti da sì mortal pene
 da q̄l demonio crudele & tenebroso
 che m'hauea preso con mille catene
 hor tu campato m'hai da tal furore
 sempre scolpito io titerro nel core
 Seguita / & uoltasi a quelli ch̄ so
 no quiui d'intorno & dice
 Noritta io ui uo fare a ciascheduno
 dun grā miracolo & dū bel mystero
 ch̄ uedēdoli qui fra uoi nō fia nessuno
 che nō muti di biācho il color nero:
 trāffigurato & strano uēne a me uno
 quale era il mal nimico certo & uero
 per aglio contero quel ch̄ maduēne
 & q̄l chel corpo & l'alma mia sostēne
 Hora costui fa le uiste di dire cō
 acti & con cenni quello che ha
 hauuto / & in q̄sto stante la don
 na sua dice fra se medesima
 O sfortunata a me misera & dolente
 chio se stanotte un sogno molto stra
 emipar ch̄ a me uēne un serpēte (nō
 & p̄so m'hauea il capo & ogni mano
 dela misui / & tornami alla mente
 del mio marito / quale e / sì lontano
 & hollo planto cō gran pena & guai
 dapoī che insu quel sogno m'ideстал
 El mercante primo inteso el ca
 so della sua morte dice
 Questo e / grā segno frate mia dilecti
 & e / un gran miracolo & mystero
 secondo pel dir suo & per li effecti
 ch̄ chlaramēte io credo edica il uero
 El peregrino risponde.
 Lenateui dal core tucti el sospetti
 si come / in Xpo en san iacopo spero
 proprio la uerita uho facto noto
 siche al tutto uo fariffare el uoto
 Lobligho tanto che mi pare hauere
 ch̄ prima chio mi parta / a tutti quāt
 perdonanza uichieggo / ch̄ e / douere
 cō sospir / cō dolori / angoscie & plāt
 se mi perdoni hostiere uorrei sapere
 ch̄ p̄ mio amor dolori hauuti ha tāt
 chio tilaro in eterno obligato
 ma priego el perdonarmi tisia grato
 Lhoste risponde.
 Nō chel perdono fratel dilecto & buo
 io mapro ueramēte nelle braccia (nō
 col core & l'alma / & tutto m'abādono
 di sposto son far cosa che ti piaccia
 El peregrino risponde.
 Io tiringratiō di sì magno dono
 ma se p̄ te tu uoi nulla chio faccia
 comandami fratel chio uo partire
 Lhoste risponde.
 Io uorrei teco uiuere & morire
 Lhoste seguita.
 Sol una cosa io ti uo ricordare
 che tu miracchomandi fratel mio

al sancto corpo / qual uai a uisitare
El peregrino risponde / dipoi si
parte & uassene.

Così fia facto / hor su fatti con dlo
Parito el peregrino / l'hoste dice.
O me chio non posso altro pensare
costui e, ueramente accepto a Dio
per lo pere sue buone & pel miracolo
q̄sto e / i terra a xpo un tabernacolo
Hora el peregrino giugne a san-
cto iacopo & dice

Benedecto sia el di / el mese & l'anno
che questo sacro templo fu creato
& benedecti sieno coloro che hāno
per uoto / o deuotione qui uisitato
sien benedecti ancor quei ch' sarāno
deuori di san iacopo beato
& benedecto sia chi con disio
uiue constante nel rimor di dio

Guglielmo fa certe deuotioni:
dipoi si parte & torna uerso ca-
sa sua: & in q̄sto mentre ch' tor-
na / la dōna sua dolēdosi dice

O mesera dolente suenturata
ben m'iposso io infelice chiamare
che tanto tēpo aspettar sono stata
& non ciuegho Guglielmo tornare
Arrigo famiglio risponde

Io uegho nella strada la arriuata
una persona / chel padron m'ipare

Arrigo corre alla dōna & dice

Madōna echo Guglielmo ch' e / torna

La donna risponde. (to

Molto l'ho caro / dlo n'esia laudato
Guglielmo giugne a casa & ab-
braccia la sua donna & dice

Tu sia la ben trouata sposa mia
guida & cōforto & uita del mio core

La donna risponde

Er perle mille il ben tornato sia
dilecto sposo mio & car signore
sempre contenta fia la uita mia
ch' e / stata quattro mesi i grā dolore
poi che se ritornato i sposo mio
facci hor di me q̄l che uol fare Dio

Guglielmo risponde

Con mille lingue io nō saprei cōtare
dilecta donna la fame el disagio
qual nel cāmīn ho hauto a sopportare
& come il mal demon crudo & malua
cō la sua falsita muso ingānare (gio
ogni cosa saprai / ma con piu agio
intanto Arrigo mio fa da māgiare

Arrigo risponde

Ecco chio uo Cibacchino a chiamare
Arrigo ua alla cucina & dice al
Cibacchino.

Son cocte le utuande o Cibacchino?
em'ipar che tu stia a imbricare

Cibacchino risponde

To quel ch' dice / enon m'ipiace il uino
sio nō nebeo un fiasco al cominciare

Arrigo risponde

Tu m'irispōdi come un cetuellino
e / egli ancor cocto da poter cenare?

Cibacchino risponde

El lessō e / cocto a punto & cō ragione
& larrostō suoltra allo stiedone

Arrigo torna a Guglielmo &
Guglielmo dice.

Arrigo mio fedel buon seruidore
e / egli in punto da poter cenare?

Arrigho risponde.
Mettere i punto eglie da faru honor
dogni uiuāda / enon siuol piu stare
Guglielmo dice.

El siuorre qualche buon sonatore
o qualchun che sapeffi ben cantare
Arrigho.

Ogni cosa ho prouisto / & uolli dare
lacqua alle man
Guglielmo.

Et cosi mi pare
Mentre che si lauano le man &
Guglielmo dice.

Chi potre rēder mai grate al signore
di tanto beneficio & tāto dono ?
eprieghi di san Iacopo maggiore
che per lui si felice al mondo sono
nō ha guardato adunq al peccatore
Dio del cielo troppo pietoso & buono
poi chio son ritornato a saluamēto
sonatori & cantori dateui drento

L'angelo da licentia al popolo
Per q̃llo Dio el quale mātene & regge
il ciel / la terra / el mōdo tutto quāto
& p̃ chi e / di quella humana gregge
che uiue con quel glorioso sancto
che tucti esuol deuoti ben corregge
come Guglielmo libero da planto
cosi ci guardi Dio noi da peccari
pigliate exemplo / & siate licentati.

FINIS.

Incomincia una questione di dua
factori. Et in prima el tristo truoua
el buono & dice.

Attore doue ua tu ? aspecta ti po
El buono risponde. (co

Che uuo tu dire ? presto chi ho fretta
lo uo alle maestre

El tristo risponde.

O in che loco ?

El buono risponde.

In palazuolo / la in uia benedicta
El tristo.

Vogliam noi far ascorno qualch gio
El buono risponde. (co

Dio meneguardi / il maestro ma aspecta
El tristo dice.

Anzi hai paura pdere un quattrino
hor pēsa un poco se nādassi un fiori
Seguita el tristo (no

Cheppiuccia maladetta uatti ipiccha
giuchiamo qualche cosa da godere
Risponde il buono.

Io non so fare ascorno

El tristo dice.

Facciamo a chriccha

o uoi agiglio & sancto per piacere
Risponde el buono.

Tu sai che noi comāda la combriccha
sio fussi raso / e misare douere

El tristo dice.

Elgiocare e / usanza

Risponde el buono.

Si / ma non buona

El tristo dice.

Ch uol dire chi gioca ogni persona ?

El buono risponde.
 Perche chi giuoca / e / piu tosto stigato
 dal diauolo infernale / & nō da Dio
 dal gioco uiene ogni uizio & peccato
 dal gioco nasce ogni difetto rio
 chi gioca & perde uiue desperato
 chi uince & nō lo rende ua in oblio
 pero fratello nō seguitare elgioco
 che riconducerebbe in tristo loco
 El tristo dice.
 O lo ti so dire chlo midiguazzo
 dapoi chel Re de gabbadei miuuole
 conuertire oggi / to uiso di pazzo
 tu credi bene chlo pensi atuo parole
 non e / peccato ilgiocar p sollazzo
 ma di piu tosto ch un quattrin ridu
 Risponde elbuono. (ole
 Sto nō credesti chel nostro guardiano
 poi lo sapesti / io direi pur giuchiamo
 El tristo dice.
 Chi gliel dira?
 Risponde elbuono.
 De nostri sanglorgini
 El tristo.
 Le more gelse / enon passa nessuno
 per auisarti & grandi & piccolini
 di qlla cōpagnia eggiuoca ognuno
 El buono.
 Hor su ch diauol fia / truoua equattri
 El tristo. (ni
 Di dua grossoni
 Risponde elbuono
 No no / io uo far duno
 El tristo dice
 Alza chio tho / o
 El buono
 Non mappostare
 El tristo dice
 Tre gigli mia
 Risponde elbuono
 Io non uo piu giocare
 El tristo dice
 Or ua alle forche io tho pur uito qsto
 se uuoi / o se nō uuoi / ue ch giocasti
 toi coresti altri & cōpera un capresto
 & li rappicha / hor quāto tu penasti
 poi neuenisti piu rapto che presto
 questo p hora par pure ch mibasti
 ma lascia pure che al gouernatore
 io tiuoglio accusare per giocatore
 Risponde elbuono
 Parti chel diauol mhabl facto specchio
 ognū mguarda & ride & ogun dice
 eglista bene / io melsento all orecchio
 & lo scusare a me mfididice
 io ho semp sentito dal mlo uecchio
 chi fugge il tristo / uiue alto & felice
 & io che lho trouato & nō fuggito
 rimaso sono a captiuo partito
 El tristo dice
 Tristo ribaldo / ladro se tu ghiocto
 gabbadeuzzo de non misar dire,
 El buono
 Che puo tu dire / fio mlticaccio sotto
 io rifaro tal parola disdire
 El tristo
 De nō brauare & piglia un pizicotto
 Elbuono
 De non misare in istizza uentre
 El tristo
 Va fatti frate ua
 El buono

Tu non micredi

El tristo dice.

Che riparre da fare / hor tu nō uedi

El buono risponde.

Malanno che dio tidia uiso di cane

El tristo dice.

Dio ben titolgha uiso di bertuccia

El buono risponde.

Vuoi tu dir meco nulla con le mani?

El tristo.

Dio tel mettesti nella capperuccia

Hora sicominciano a zuffare / &
uno uecchio passando dice

Hor oltre / sta auedere ch cose strane

sono qste / ch ciascuno di uoi sa zuffa

El buono dice.

Tu nō misai buon giuochi ghiotterel

El tristo risponde

(lo

Che uuo tu fare / sel pugno era tra uia

El uecchio dice.

Enon uorra ancora elladroncello

uie oltre col malanno che dio tidia

El tristo risponde.

Hor guarda qsto uecchio pazo fello

che trarre figliuorrebbe la pazzia

El uecchio dice.

Se lo si mitappiccho ad uno orecchio

tu rricorderai di questo uecchio

El uecchio seguita.

Ladroncelluzo tu sarai impicchato

uia oltre rubal dello pien di difecti

parti chel mondo sia bene arriuato

quanta superbia e / in qsti minoretti

che non e / a fatica un fanciul nato

che dice a ciaschedun mille dispecti

altuo maestro lo diro ben io

El tristo risponde.

Cacare barba a uoi & al maestro mio

El buono si parte & il tristo dice.

Va pure per qual uia tu sai / o puoi

chio tenepagherò brutto bastardo

questaltro uecchio ch e / con esso noi

basta che sidimostri esser gagliardo

cosa da rompergli una gaba / & poi

uada a brauar cō altri & cō riguardo

se unaltro di emulene alle mane

io glifaro / eglirincrescera il pane.

F I N I S.

Questa deuota rappresentatione

fece istampare Zanobi barbetra

hauendo questa tra molte altre electa

deuoto essendo del sancto barone

Chi ha deuotione

Allo spender non sia pigro ne lento

Che al fine nerihara per ognun cento.



